

Bati.

Architecture

LA REVUE EN LIGNE DES ARCHITECTES

EDITION
ÎLE DE FRANCE
2018 - 2019

019

PORTRAIT D'AGENCE
DECRYPTAGE-FOCUS

ENTREE EN MATIERE

RESEAUX PROFESSIONNELS - ENTREPRISES



RÉDACTEUR EN CHEF MARTIN SELLE

DIRECTEUR DU COMITÉ ÉDITORIAL JONATHAN BENSÄÏD

DIRECTION ARTISTIQUE MARTIN SELLE

DIRECTEUR COMMERCIAL NATHALIE BENSÄÏD

DÉLÉGUÉS RÉGIONAUX ALICE LASKAR, JACQUES NATHAN,
HERVÉ SZYFERMAN, JONATHAN BENSÄÏD, ALAIN MISHID

RESPONSABLE WEB LEO PELLERIN

SERVICE PUBLICITÉ CELIA FONTBONNE, MYRIAM CHERDOUD

COMPTABILITÉ M. MARINO

IMPRIMEUR PULSIO / BATIPRINTS

ARCHITECTE CONSEIL SACHA KLEIN

PHOTO DE COUVERTURE 49 LOGEMENTS | AV. DE CLICHY

AGENCE D'ARCHITECTURE BIGONI MORTEMARD

CRÉDIT PHOTO NONOTAK STUDIO

La revue **BATI-ARCHITECTURE** est éditée par **ARNJB Architecture**.
(RCS 502 861 974 Bobigny) 13/17 rue du Chemin de Fer 93500 Pantin
Tél. 01 57 42 33 10 | Fax 01 41 50 37 89 | contact@bati-architecture.com
www.bati-architecture.com

Le comité de rédaction remercie vivement les personnes ayant contribué et participé à la réalisation de cet ouvrage. La reproduction même partielle des articles, illustrations parus dans cette revue est interdite pour tous les pays sauf accord préalable de l'éditeur. Les textes, illustrations, dessins et photos publiés engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus et leur envoi impliquent l'accord de l'auteur pour une parution libre de droits. **IMPORTANT** : Dans l'intérêt commun, il a été demandé, avant parution, aux annonceurs ainsi qu'aux architectes, maîtres d'œuvres et constructeurs de s'assurer de l'identité de toute personne collaborant à la revue **BATI-ARCHITECTURE**, de vérifier l'exactitude de ses données en contactant directement la rédaction au 0157423310.

Bati.

Architecture

LA REVUE EN LIGNE DES ARCHITECTES

EDITION
ÎLE DE FRANCE
2018 - 2019

019

PORTRAIT D'AGENCE
DECRYPTAGE-FOCUS

ENTREE EN MATIERE

RESEAUX PROFESSIONNELS - ENTREPRISES

"JE DIS TOUJOURS
QUE L'ARCHITECTURE
EST UN ART
DE FRONTIÈRE,
PARCE QU'ELLE
EST CONTINUELLEMENT
SOUMISE AUX
CONTAMINATIONS,
NOURRIE PAR QUANTITÉ
D'EXPRESSIONS
ARTISTIQUES RELEVANT
D'AUTRES DISCIPLINES.
L'ARCHITECTURE
SE NOURRIT DE TOUT. "

(RENZO PIANO)

EDITO

Revue spécialisée, Bati-Architecture se consacre à tous les métiers de l'architecture et du bâtiment. Les professionnels de ces secteurs trouveront sur son site : informations, reportages, appels d'offres et un annuaire dédié aux architectes, entreprises, artisans qui seront ainsi informés des dernières innovations techniques, des nouvelles tendances stylistiques, de la vie de leurs métiers respectifs constamment en évolution. Les développements technologiques, les transformations artistiques, les bouleversements écologiques, les mutations économiques dans ces métiers incitent régulièrement leurs professionnels à proposer de nouvelles conceptions, des manières de faire novatrices, mais toujours nourries par l'expérience, l'ancien savoir architectural, entrepreneurial et artisanal. Soucieuse des problèmes d'environnement et inquiète par la déforestation mondiale, l'équipe de Bati-Architecture a décidé dès cette année de privilégier son support Web à sa version papier. Nos lecteurs pourront ainsi consulter en temps réel nos plus récentes informations, nos reportages sur les différentes réalisations architecturales, les appels d'offre, un répertoire des professionnels dans chaque région régulièrement mis à jour. Cette réactivité quasi-instantanée permet aux professionnels d'avoir accès à des informations plus fiables et récentes, des documentations plus précises pour alimenter plus efficacement leurs recherches, leurs créations. En attendant de vous compter parmi nos nombreux visiteurs, sur Internet, nous vous souhaitons une excellente lecture de cette version papier de Bati-Architecture où vous trouverez en dernières pages un répertoire de tous les professionnels présents dans votre revue.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Béatrice', is written on a white rectangular piece of paper that is tilted slightly to the right. The signature is fluid and cursive.

P. 024



BRENAC & GONZALEZ

Une production qui s'affranchit de tout dogme.

P. 036



ANTONINI DARMON

Susciter l'adhésion, déjouer les standards, surprendre les regards.

P. 048



LAMBERT LENACK

Une démarche innovante en matière de programmation.

P. 062



JACQUES FERRIER

Une approche prospective humaniste et sensible de la ville.

P. 072



CASTRO DENISSOF

Une démarche qui croise les différentes échelles de la ville.

P. 086



ANMA

Ultra-contextualité, énergies naturelles haute qualité d'usage et densité limitée, une architecture inventive et réfléchie.

P. 096



AAVP ARCHITECTURE

Des projets inscrits au plus près de leurs contextes.

P. 110



KAGAN ARCHITECTURES

La conception et la réalisation d'équipements publics.

P. 120



SKP ARCHITECTURE

Des projets, à la fois variés par leurs programmes et leurs échelles, demeurent unis sous une même identité architecturale qui se forge et s'affirme.

P. 132



SCAPE L. DI FALCO

Une méthodologie de projet attentive à la recherche formelle.

P. 142



RDA ARCHITECTS

Une réflexion autour de la forme pure et de la matière brute.

P. 150



SEPTEMBRE ARCHITECTURE

Une architecture hybride & rigoureuse.

P. 160



DA ARCHITECTES

Construction et restructuration d'équipements scientifiques.

P. 170



DATA ARCHITECTES

Une plateforme de recherche et de développement de stratégies.

P. 178



THIBAUT ROBERT ARCHITECTES & ASS.

Une architecture éthique qui reste au service des usages.

P. 186



LEMEROU ARCHITECTURE

Une façon d'entrer en résonance avec un lieu. Une architecture rigoureuse résolument optimiste.

P. 196



MAUD CAUBET ARCHITECTS

Une approche holistique, une approche posée comme un acte de vie politique et poétique.

P. 206



BABEL + PRADO

Une modernité spécifique à chaque contexte et soucieuse de tenir compte de la mémoire des lieux.

P. 214



ATELA ARCHITECTES

Explorer et comprendre chaque potentiel pour dépasser les modes et les tendances passagères.

P. 220



FRES ARCHITECTES

Une réponse unique et spécifique pour chaque projet, dans le but de valoriser les qualités du site.

P. 228



DAUDRE VIGNIER

L'Expression d'un travail sur un programme dans un contexte et un environnement spécifique.

P. 248



ABINAL & ROPARS

Des programmes liés à la culture et aux pratiques urbaines contemporaines.

P. 244



MAO

Une approche contextuelle qui ne se satisfait pas d'une réponse stéréotypée. Chaque territoire possède son histoire & sa géographie, sa matérialité et ses contraintes.

P. 256



WILD RABBITS ARCHITECTURE

De l'évidence partagée d'un parti architectural juste au détail qui tue enfin réalisé.

P. 266



ATELIER LAURENT NIGET

De nombreuses réalisations de logements sociaux aux typologies variées, en neuf et en réhabilitation.

P. 278



LOCI ANIMA ARCHITECTURES

Des bâtiments en conversation avec le végétal, des espaces en ville qui accueillent plantes et animaux.

P. 288



SAM ARCHITECTURE

Une recherche aussi bien théorique que pratique sur la transformation des lieux.

P. 296



PARC ARCHITECTES

Des formes simples et souples pour s'adapter et s'enrichir au fur et à mesure du développement.

P. 306



BARTOLO & VILLEMARD

Discerner les possibilités d'une réalité afin d'établir des stratégies d'action.

P. 318



SERERO ARCHITECTES

Une recherche singulière et personnelle sur les géométries complexes appliquées aux enveloppes architecturales.

P. 330



IT'S VISION

Dépasser les frontières de l'architecture en croisant ses méthodes avec les savoir-faire d'autres secteurs.

P. 340



BIGONI MORTEMARD

Fabriquer des événements inattendus au cœur du bâtiment.

P. 350



MOOTZ / PELE ARCHITECTES

Multiplier et diversifier les échelles de sa production.

P. 358



MG I A/U ARCHI. & URBANISME

Une activité architecturale fondée sur le goût du travail en équipe.

P. 368



AMELLER DUBOIS

La conception et la réalisation d'équipements publics.

P. 374



PETITDIDIER PRIOUX

Influencer positivement et durablement le contexte social.

P. 382



SHIGERU BAN ARCHITECTS

Une architecture qui tend à harmoniser les rapports architectoniques.

P. 390



NATHAN BRAMI

Réintégrer la nature au cœur de chaque projet.

P. 398



CENT15 ARCHITECTURE

Un dialogue constructif menant à une réflexion plus innovante.

P. 406



LEMOAL & LEMOAL ARCHITECTES

Répondre avec conviction aux questions urbaines et architecturales actuelles.

P. 410



***CUBE ARCHITECTES**

Élaborer des projets simples, rationnels et singuliers.

P. 418



STUDIO RICCARDO HAIAT

L'intention de sublimer un volume, de façonner la lumière.

P. 432



AGENCE PY

Une approche réflexive, interactive, participative et créatrice à la question de la mise en forme des objets, des bâtiments et de la ville.

P. 442



OVERCODE ARCHITECTURE

Une pratique qui va à l'encontre de la standardisation de la culture.

P. 448



MAJORELLE

Développer une vision orientée vers la conduite du changement, à travers une démarche audacieuse et innovante qui intègre les nouveaux usages.

P. 460



ERIC GIZARD INTERIOR DESIGN

Des sujets diversifiés en apportant des solutions très personnelles toujours marquées d'un style original.

P. 468



ATELIER LÂME ARCHITECTURE

La nature du dialogue, le dialogue avec la nature, le dialogue, et la nature. Représentation perceptible d'un être.

P. 476



BLACKSTONES ARCHITECTE

L'Alliance de la technique et de l'esthétique dans la création de projets d'architecture d'intérieur.

P. 484



ATELIER JMCA

L'Approche sensible et contextualisée d'un projet ainsi que l'importance et la perspicacité de l'usage.

P. 492



BUSCA - IDRAC ARCHITECTURE

Un travail proche du contexte, cherchant à maximiser les potentialités du site tout en intégrant les exigences temporelles.

P. 498



LPA ARCHITECTES

De la conception à la réception des ouvrages, du gros œuvre aux détails de décoration intérieure. Des solutions de qualité, adaptées à leurs exigences sur différents types de projets.

P. 504



MAUD BEAUGRAND BERNARD ARCH.

A l'écoute de la géométrie et de l'histoire du lieu pour optimiser l'espace et favoriser la lumière naturelle.

P. 510



STEPHANIE COUTAS

Une appétence intuitive pour le métissage des cultures et le raffinement d'un art de vivre.

P. 516



JOSHUA FLORQUIN

Un think-tank ouvert d'esprit regroupant des professionnels qui portent un regard critique.

P. 523



AXEL SCHOENERT ARCHITECTES

Une touche personnelle étonnante qui se manifeste à travers une liberté des formes.

P. 532



PHILIPPE STARCK

Une mission, une vision: que la création, quelle que soit la forme qu'elle prenne, rende la vie meilleure pour le plus grand nombre.

P. 538



CUT ARCHITECTURES

Nous décidons de rompre avec les limites classiquement admises.

P. 546



STUDIO RAZAVI ARCHITECTURE

La maîtrise d'un savoir faire technique et la nécessité de comprendre les enjeux spécifiques à chaque projet.

P. 554



FICHES TECHNIQUES
Typologie, surfaces, lieux, crédits
ENTREE EN MATIERE
Tribune d'expert, Réseaux d'entreprises





NATH. BRAMI

RÉINTÉGRER LA NATURE AU CŒUR DE CHAQUE PROJET
POUR SES FORMES ESTHÉTIQUES ET SES PROPRIÉTÉS
PHYSIQUES COMME LE BIOMIMÉTISME.

Nathan Brami Architecture est fondée en 2016 à Paris. Elle réunit architectes, urbanistes, professionnels d'intérieurs, designers et chercheurs. Cette jeune agence en vogue est impliquée dans un grand nombre de projets tels que les logements, l'hôtellerie, les bureaux, les équipements culturels ou encore le commerce partout en France et à l'étranger. L'agence se concentre sur toutes les échelles de la construction et sur une grande variété de programmes. La vision de Nathan Brami est de réintégrer la nature au cœur de chaque projet non seulement pour ses formes esthétiques mais pour ses propriétés physiques comme le biomimétisme.

WWW.NATHANBRAMI.COM | CONTACT@NATHANBRAMI.COM | 09 81 17 06 97



EN SAVOIR PLUS

PARTENAIRES

BIDA BATIMENT
KITCHEN FAB
AG RENOV
MICH. NITZEL
SAMSON ATTIA

CREDITS PHOTOS

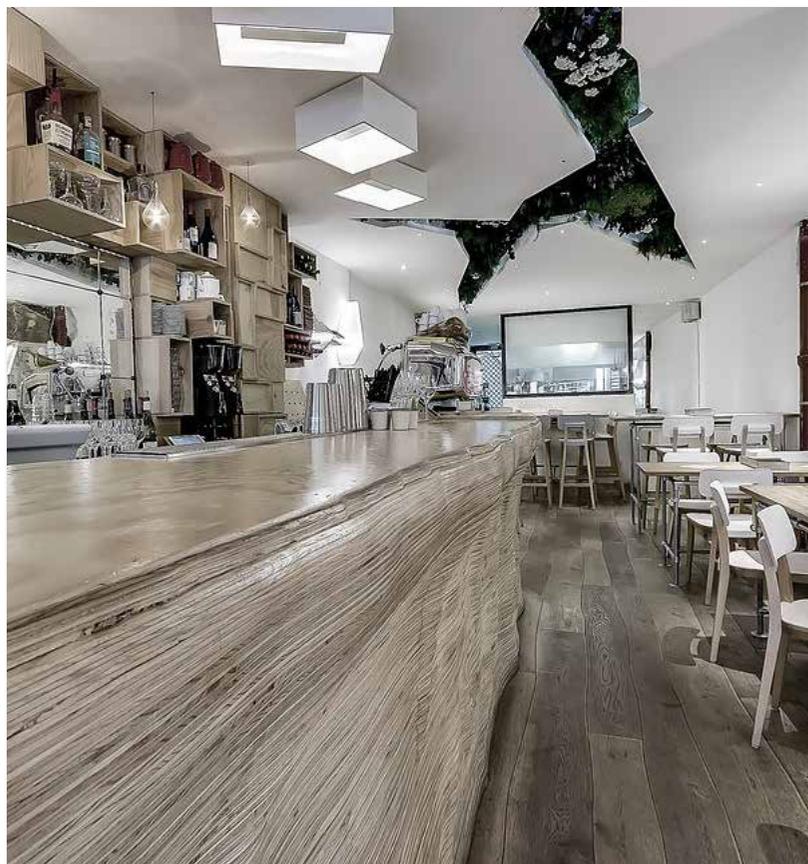
Rest. La Faille
Paris II 2015
@Shootin'

Rest. Le Distrain
Paris II 2015
@Shootin'

IGI Housing
Paris XVI 2017
@Nathan Brami

Rest. Ensemble
Paris 2018
@Nathan Brami

Appt. Parisien
Paris XVI 2018
@Nathan Brami



Restaurant La Faille À PARIS 2015

NOTICE ARCHITECTURALE





Restaurant Le Distrain

À PARIS 2015

NOTICE ARCHITECTURALE





IGI Housing
À PARIS XVI 2016
NOTICE ARCHITECTURALE



Restaurant Ensemble

À PARIS 2016

NOTICE ARCHITECTURALE



Appartement Parisien

À PARIS II 2018

NOTICE ARCHITECTURALE



LA REVUE EN LIGNE N°1 DES ARCHITECTES, ET DES ENTREPRENEURS DU BATIMENT

VOTRE REVUE VOUS SERA ALORS EXPÉDIÉE SOUS 8 JOURS.



B U L L E T I N D E C O M M A N D E

La revue Bati-architecture a pour vocation la promotion de l'architecture et de la construction. Elle est une revue largement diffusée auprès des professionnels de tous les corps de métier concernés.

Demandez l'édition qui concerne votre région avec ses reportages photographiques et rédactionnels, ses descriptifs détaillés et autres caractéristiques techniques sur les différentes réalisations qu'elle présente dans ses pages.

La revue Bati-architecture vous est offerte contre un envoi d'un chèque de 30€ représentant les frais de port.

Renvoyez ce bulletin de commande dûment rempli, avec votre règlement (par chèque à l'ordre de ARNJB Architecture), à l'adresse suivante : **Bati-architecture, 17 rue du Chemin de Fer - 93500 Pantin**

MES COORDONNÉES

Nom _____ Prénom _____

Cabinet _____ Fonction _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____ E-mail _____

LA REVUE DE MA RÉGION

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Île de France (édition 2018) | <input type="checkbox"/> Nord - Pas de Calais (édition 2017) |
| <input type="checkbox"/> Aquitaine (édition 2018) | <input type="checkbox"/> Alsace - Lorraine (édition 2017) |
| <input type="checkbox"/> Île de France (édition 2015) | <input type="checkbox"/> Normandie (édition 2016) |

COMMENCEZ VOTRE COLLECTION !

L'ARCHITECTURE RÉGION PAR RÉGION N°1 DES REVUES EN LIGNE

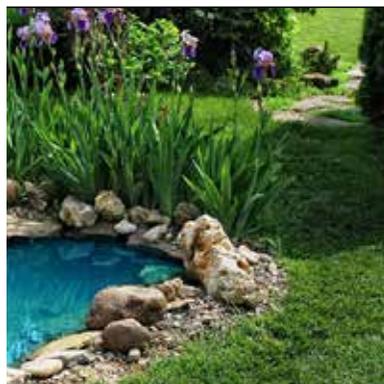
VOTRE REVUE VOUS SERA ALORS EXPÉDIÉE SOUS 8 JOURS

BATI.
ARCHITECTURE

LA REVUE EN LIGNE **DES ARCHITECTES**

—
EDITION
ÎLE DE FRANCE
2018 - 2019

Abonnez vous !



PAYSAGE

CREATEUR DE JARDIN SUR MESURE

